

# FRANCESCA SAIITA CURRICULUM VITAE

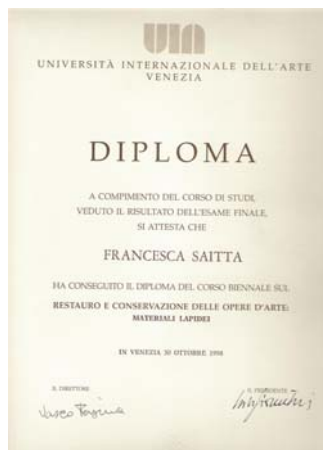
## INFORMAZIONI PERSONALI

FRANCESCA SAIITA  
nata a GENOVA il 19-03-1976  
residente a Genova in via Montegalletto, 2/7  
16136 Genova

Recapiti telefonici: 010 2723360 - 349 6078282

IL QUADRIFOGLIO  
LABORATORIO d'ARTE e RESTAURO  
Via Romana della Castagna, 8A  
16148 – Genova Quarto  
p. IVA: 03831830108 – RESTAURO OPERE  
D'ARTE

www.decorestauri.it  
francescasaitta@excite.it



## TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

### DIPLOMA DI MATURITA'

ARTISTICA  
LICEO SPERIMENTALE PAUL KLEE GENOVA(55/60)  
ANNO 1995

### QUALIFICA PROFESSIONALE "Tecnico della conservazione delle opere d'arte"

di TECNICO DELLA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE (2° livello), conseguita presso l' Enaip Liguria (centro di formazione professionale) frequentando il corso di restauro (800ore) sovvenzionato dalla **Comunità Europea**, dalla **Regione Liguria** e dalla **Provincia di Genova** nell'anno **1998**

### DIPLOMA U.I.A. Università Internazionale dell'Arte "Specialista Restauratore dei Materiali Lapidei" CORSO

di RESTAURATORE DEI MATERIALI LAPIDEI conseguito presso la scuola BIENNALE di restauro e conservazione delle opere d'arte U.I.A. (**Università Internazionale dell'Arte di Venezia**) nell'anno **1998**

di allestimento museale e museologia con pratica sulle SCHEDE DI CATALOGAZIONE DELL'OPERA del Ministero per i beni culturali (1997-1998 Ca' Rezzonico – Museo Correr – Venezia- UIA)

### STAGE

"L'UTILIZZO DEL LASER PER LA PULITURA DEI MATERIALI LAPIDEI" "svoltosi a **Vienna nell'ottobre 1998** sull' abside della **cattedrale di S.Stefano**

### DIPLOMA

di frequenza del corso di TROMPE L'OEIL tenutosi presso il "**Centro di Restauro Artistico e Monumentale di Palazzo Ducale**" a **Genova** nel **1996**

- CONVEGNO** Convegno internazionale “Carte, risoluzioni e documenti per la conservazione ed il restauro dei beni culturali”  
Siena 14-15 marzo 2003
- CONVEGNO** Convegno internazionale “Il monumento del cardinal Guillaume de Braye di Arnolfo di Cambio dopo il restauro” Roma- Orvieto 9-11 dicembre 2004

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- RESTAURO** *Lavoro nell’ambito del restauro conservativo dal 1997.*  
*Dal 1999 esercito la libera professione collaborando con diverse ditte in Italia e all’estero.*  
*Dal luglio 2002 sono iscritta alla camera di commercio come ditta artigiana che si occupa di “restauro e conservazione delle opere d’arte e di decorazione”*  
*In questi anni ho potuto affrontare molteplici esperienze di restauro e conservazione, applicando svariate metodologie d’intervento dalle più diffuse al laser ed al sistema jos.*

**1997**



- 1 SOVRAPPORTA di ARDESIA (bassorilievo, 1460 circa) “S. Giorgio che uccide il drago” oggi conservato al museo di S. Agostino di Genova (per la ditta Nielsen)
- 2 PEDUCCI di ARDESIA (che appartenevano ad un palazzo quattrocentesco genovese attualmente esposti presso il museo di S. Agostino a Genova) (per la ditta Nielsen)
- 3 ALTARE DEL CROCIFFISSO chiesa di S. Luca a Genova (per la ditta Boj restauri)
- 4 BASAMENTI DELLE COLONNE DEL CHIOSTRO DI S. AGOSTINO a Genova (ardesia) eseguito durante il cantiere scuola del corso Enaip Liguria
- 5 FACCIATA della CHIESA ROMANICA di GAVI LIGURE S. GIACOMO MAGGIORE (XII sec.) di pietra arenaria (per la ditta Nielsen)

**1998**



- 1 ALTARE IDEATO E SCOLPITO DAI FRATELLI LOMBARDO nel 1481 nella chiesa di S. Giobbe di Venezia. Ospitava la “madonna in trono” di Giovanni Bellini. Il manufatto, eseguito in pietra d’Istria è stato restaurato durante il cantiere scuola del corso U.I.A.
- 2 STATUE E VASI ORNAMENTALI appartenenti al “Grad” (villa settecentesca di Dornava, paese nei pressi della città di Ptuj in Slovenia). L’intervento sui manufatti, 103 pezzi eseguiti in pietra arenaria, è stato eseguito con la ditta Altech
- 3 BIFORE E CAPITELLI in pietra gialla di Nanto appartenenti al “Caffè Pedrocchi” di Padova. Pulitura effettuata attraverso apparecchiatura LASER (per la ditta Altech)
- 4 ABSIDE ESTERNO DELLA CATTEDRALE DI S. STEFANO DI VIENNA. Pulitura con apparecchiatura LASER (per la ditta “Laser restaurierung GmbH”)

## 1999



- 1 VERA DA POZZO posta all'interno di uno dei chiostri della "Scuola grande di S.Marco" a Venezia (per la ditta Sandi)
- 2 SOVRAPPORTA quattrocentesco ospitato all'interno della "Scuola grande di S.Marco" di Venezia che rappresenta una Madonna con Bambino. L'intervento ha previsto anche il risanamento della muratura circostante l'opera (per la ditta Sandi)
- 3 FONTANA DI PIAZZA MARSALA a Genova (per la ditta Nielsen, progetto promosso dalla BRACCO s.p.a.)
- 4 FONTANA DI VIA LUCCOLI (per la ditta Nielsen, progetto promosso dalla BRACCO s.p.a.)
- 5 BUSTI MARMOREI di Dogi genovesi e una BOMBA seicentesca per la mostra "El siglo de los genoveses" tenutasi a Palazzo Ducale (per la ditta Nielsen)
- 6 CAPPELLA DOGALE DI PALAZZO DUCALE a Genova. Restauro della pavimentazione marmorea a tarsie (per la ditta Nielsen)
- 7 STEMMA DIPINTO AFRESCO sulla facciata del palazzo in via Ravecca 2 (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)
- 8 PORTALE marmoreo e tre TARGHE appartenenti al palazzo in via Ravecca 2 (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)

## 1999-2000

- 1 EDICOLE VOTIVE DEL CENTRO STORICO di Genova. Progetto promosso dalla "Fondazione Cassa di Risparmio di Genova e Imperia" (per la ditta Nielsen):

- via della Maddalena angolo vico Posta Vecchia ( S. Antonio da Padova col Bambin Gesù)\*
- via S.Siro (bassorilievo attribuito allo Schiaffino: sacra famiglia con S.Giovannino)\*
- vico Droghieri angolo vico Portauova (sacra famiglia)\*
- vico Cinque Lampadi angolo vico Filo (Madonna con Bambino, S.Giovannino e Santa Caterina)
- vico Angeli (Madonna con Bambino)\*
- via S.Luca (Madonna con Bambino)\*
- via Prè (Madonna della Misericordia)\*
- via Prè (Santa Caterina da Genova)\*-via del Campo (Madonna della Misericordia)\*
- via Ravecca (S.Giovanni Battista)
- vico superiore di Campo Pisano (Madonna con Bambino e S.Giovannino)-vico Indoratori (Madonna con Bambino e i Santi Giovanni Battista e Lorenzo)\*
- vico sotto le murett (Madonna della Misericordia)\*
- salita Pollaiuoli (Madonna dell'Immacolata Concezione)\*

\*di alcune delle statue che appartenevano a queste edicole è stata realizzata una copia. Gli originali sono ora conservati al museo di S.Agostino

2000



1. STATUA SEICENTESCA DI GIOVANNI ANDREA DORIA realizzazione della copia in vetroresina dell'originale precedentemente integrato di alcune mancanze dallo scultore Luigi Garaventa e posta all'ingresso di Palazzo Ducale a Genova (per la ditta Nielsen)
2. MADONNA DI PORTA PILA seicentesca, attualmente posta al terminal traghetti del porto di Genova (per la ditta Nielsen)
3. CORNICE MARMOREA A TARSIE appartenente alla Cappella della Guardia di Finanza di Genova. Ricostruzione e assemblaggio degli elementi lapidei. (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)
4. PALAZZO TURSI - Genova Pulitura di parte dei mascheroni ad ornato delle finestre. Interventi su marmo, pietra di finale, ardesia. (per la ditta RES TAURO s.r.l.)

2001



1. PALAZZO DELLE MUSE di Viareggio. Restauro degli elementimarmorei (per la ditta RES TAURO s.r.l.)
2. EDICOLA VOTIVA della Madonna della Misericordia di via Ravecca a Genova (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)
3. ALTARE MARMOREO A TARSIE sei-settecentesco appartenente alla Cappella della Guardia di Finanza nella Caserma di Genova in piazza Cavour (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)

2002



1. STEMMA del quartiere Sampierdarena realizzazione ex-novo sulla facciata dell' "Azienda Ospedaliera di Villa Scassi" a Genova (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)
2. EDICOLA VOTIVA di vico del Ferro angolo vico della Speranza (per la ditta Nielsen)
3. SOFFITTI dipinti a secco in un appartamento del centro storico di Lavagna (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)
4. SOFFITTI LIBERTY dipinti a secco appartenenti ad una palazzina genovese (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)

2003



1. MONUMENTO A GIACOMO BORSALINO (eseguito in botticino) e TRE TARGHE (in marmo e bardiglio) a Pecetto di Valenza prov. di Alessandria
2. ALTAR MAGGIORE dell'oratorio dei Bianchi di Rapallo (per la ditta Nielsen)
3. SOFFITTI dipinti a secco appartenenti ad una palazzina liberty a Genova
4. PORTALE MARMOREO appartenente al Palazzo Cinquecentesco BOREA D'OLMO di Sanremo (marmo, bardiglio) (per la ditta Nielsen)
5. TOMBA MESSAPICA restauro effettuato all'interno degli scavi svolti dall'università di Lecce col professor D'ANDRIA nella zona di Cavallino in Lecce (per la ditta Nielsen)
6. MADONNA CON BAMBINO di Pierre Puget. Patina pittorica del calco dell'originale conservata al museo di S. Agostino a Genova (per la ditta Nielsen)
7. ROSSO di LEVANTO MODANATO appartenente alla vetrina della storica Confetteria Romanengo in via Soziglia nel centro storico di Genova (Francesca Saitta - IL QUADRIFOGLIO)



2004



1. PORTALE MARMOREO via degli Orefici, 4 in Genova (per la ditta Boj Restauri)
2. PALAZZO CINQUECENTESCO DELLA FAMIGLIA IMPERIALE in piazza Campetto a Genova. Pulitura con SISTEMA JOS (per la ditta Boj Restauri)
3. PALAZZO MAZZITTI in Asti. Smontaggio e catalogazione degli elementi vitrei di due lampadari storici (per la ditta Docilia)
4. LIBANO nel periodo Febbraio-Aprile, restauro di marmi appartenenti a Criptoportico di età romana nel centro della città di Beyruth (per la ditta Docilia snc)
5. ABBAZIA del XI secolo in Borzone (Ge) Reintegrazione delle malte e degli intonaci antichi (per la ditta Marmo Restauro & Mosaici)
6. PALAZZO SAN GIORGIO piazza caricamento Genova. Ritocchi pittorici sulle decorazioni interne.
7. PORTALE MARMOREO appartenente al palazzo cinquecentesco BOREA D'OLMO di Sanremo (marmo lato ovest) (per la ditta Nielsen)
8. DECORAZIONE della ex Ambasciata del Congo, villa seicentesca nel levante ligure. (Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO)

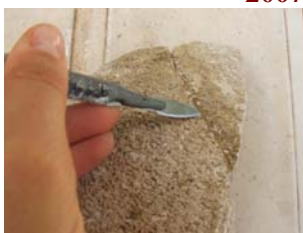
2005-2006



1. DECORAZIONE delle facciate di una villa di Recco. (Ditta BRA immobiliare)
2. DECORAZIONE delle FACCIATE di una villetta alla Scoffera – Genova (Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO)
3. DECORAZIONE degli INTERNI di una villa a Varazze-Savona (Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO)
4. DECORAZIONE DI UN CAMINETTO in un casale toscano

**NEL LUGLIO 2006 NASCE SARA. SOSPENDO L'ATTIVITA' PER UN ANNO CIRCA.**

2007



1. Restauro di un URNA CINERARIA e di un frammento ANFORA con Iscrizione (privato)

2008



1. Restauro di un MANUFATTO BRONZEO (per la ditta Nielsen) - Genova
2. Esecuzione DECORAZIONI FLOREALI su tende in fibra naturale. (privato - Genova)
3. TROMPE L'OEIL con la veduta di un giardino all'italiana (privato - Genova)
4. Ritocco DECORAZIONI di FACCIATA in una villa d'Albaro (privato – Genova)
5. Restauro di una TESTA MARMOREA rappresentante venere (privato - Genova)
6. FINOLLO : restauro della cornice lignea dell'insegna dello storico negozio liberty in via Roma a Genova (ediltek)

2009



1. Realizzazione di due PANNELLI DECORATI A “GROTTESCA” da inserire all’interno di nicchie (privato, Milano).
2. TOMBA QUARTARA, cimitero monumentale di Staglieno. Risarcimento delle lacune degli intonaci e loro reintegrazione Pittorica. ( Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO).
3. DECORAZIONE FACCIATA di una villetta a Genova quarto (privato).
4. restauro di DUE PUTTI in marmo bianco sei-settecenteschi provenienti da un altare (Genova , privato) pulitura, sostituzione perni, stuccatura, protezione.
5. restauro del ROSONE della BASILICA DI S.SALVATORE DEI FIESCHI a Cogorno, Chiavari – Genova . Pulitura preventiva all’applicazione di dissuasori per piccioni. (Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO).
6. restauro di due sculture settecentesche, PUTTI IN PIETRA DI FINALE privato Genova, pulitura, consolidamento, ricostruzioni, protezione.
7. Restauro mimetico di alcune PORCELLANE di fine ‘800 , ricostruzioni, incollaggi, stuccature e ripresa mimetica delle lacune.
8. RESTAURO DELLATOMBA MARTINELLI, Cimitero Monumentale di Staglieno, Genova. Pulitura consolidamento, protezione. (Francesca Saitta – IL QUADRIFOGLIO)

2010



Genova, Palazzo Reale  
Sala da Ballo  
Venerdì 30 aprile 2010, ore 11

**OMAGGIO A EUGENIO BARONI**  
in attesa del 5 maggio

Il restauro a Staglieno  
della tomba dello scultore  
del Monumento di Mille a Quarto



1. DECORAZIONE di alcune porte presso la ditta “MAZZITELLI PORTE” di Genova
2. DECORAZIONE PUTTI su pannello ligneo, Milano, privato.
3. RESTAURO LIGNEO PORTE LIBERTY intarsiate, Andora (IM) , privato.
4. RESTAURO dell’INSEGNA dell’antica osteria GIGINO, Genova
5. DECORAZIONE della sala da bagno, esecuzione di panneggi dipinti su muro, Genova, privato.
6. Pieve Alta, Genova: DECORAZIONE PARETI ad elementi architettonici ed esecuzione di una libreria con la tecnica del TROMPE L’OEIL .
7. RESTAURO della “TOMBA BARONI” (scultore del monumento di Quarto ai Mille), BRONZI e MARMI, Cimitero Monumentale di Staglieno, Genova. Pulitura, disinfezione materiale biodeteriogeno, protezione.

2011



Genova, Museo di Palazzo Reale  
Sala da Ballo  
Venerdì 17 giugno 2011, ore 11

**OMAGGIO A MICHELE NOVARO**  
nel 150° anniversario dell’Unità d’Italia

Il restauro a Staglieno  
della tomba del musicista  
del Canto degli Italiani



1. TROMPE L’OEIL. Decorazione di una TENDA su porta. Privato Genova
2. RESTAURO di due SOFFITTI DECORATI ad elementi floreali (privato Genova)
3. REALIZZAZIONE della SCENOGRAFIA per lo spettacolo “OLTRE IL MURO” realizzato dall’ associazione Quante Quinte di Genova per il teatro Genovese, Regia di Massimo Venturiello.
4. RESTAURO della TOMBA di MICHELE NOVARO, musicista del “Canto degli Italiani”, Cimitero Monumentale di Staglieno, Genova. (finanziato dal Rotary club Genova San Giorgio).
5. DECORAZIONE murale a secco eseguita per Valdichiana Mare, ( Privato)
6. RESTAURO di una cornice lignea in foglia oro. (privato)
7. Esecuzione di una decorazione a parete. (Chiavari, privato)

2012



1. INCOLLAGGIO E RESTAURO DI MATERIALE CERAMICO (privato Genova)
2. RESTAURO della TOMBA RAZETO uno dei Mille di Garibaldi. (Comune di Genova)
3. RESTAURO cornici lignee (privato Genova)
4. PULITURA di elementi lapidei appartenenti ad un altare (privato Genova)
5. RESTAURO manufatti metallici (privato Genova)
6. ESECUZIONE dipinture a Trompe l'oeil (privato Chiavari)
7. RIFACIMENTO di un'insegna metallica dipinta a mano (S.O.M.S. Castagna GENOVA).

2013



1. MANUTENZIONE opere Tomba Quartara
2. RESTAURO TOMBE BENTLEY WHITEHEAD di LORENZO ORENGO (Cimitero Monumentale di Staglieno, per AFIMS U.S.A.)
3. AFFRESCO. Esecuzione di un affresco ad imitazione di quelli già presenti sul luogo (privato, Asti).



*Elenco aggiornato all'agosto 2013*